

DOBRI PRIMERI IZOBRAŽEVALNIH DEJAVNOSTI NA PODROČJU VIZUALNE UMETNOSTI ZA SKUPINE IZ VRTCEV IN OŠ1

Brigita Strnad, muzejska svetovalka UGM

IŠČI KUV PO: **USTANOVAH** PONUDBI

KOROŠKA

- ☐ Gorenjska
- ☐ Goriška
- ☐ Jugovzhodna
- ☒ Koroška
- ☐ Osrednjeslovenska
- ☐ Podravska
- ☐ Posavska
- ☐ Primorsko-notranjska
- ☐ Savinjska

VIZUALNE UMETNO...

VRTEC

VRSTA PONUDBE

ISKANJE



IV za strokovne delavce

x

Vrtec

x





KAKOVOSTNO SREČANJE Z VIZUALNO UMETNOSTJO

1. V galeriji/muzeju se otroci srečajo s kakovostnimi primeri likovne umetnosti in sicer **v neposrednem stiku**, kar ima **neprecenljiv vzgojno izobraževalni pomen**. Vendar samo stik z umetnino ni dovolj.
2. V živo z umetnino tudi v vrtcu in šoli.

PROGRAMI V GALERIJAH / MUZEJIH LIKOVNE UMETNOSTI
vodstva, ustvarjalnice, kulturni dnevi, abonmaji ...

Koroška galerija likovne umetnosti + Galerija Ravne
Galerija Murska sobota
Mestna galerija Ptuj
Miheličeva galerija
Muzej Lendava (likovno razstavišče)
Umetnostna galerija Maribor / UGM

UGM

V

INFO | **RAZSTAVE** | **DOGODKI** | **NOVICE** | **ZBIRKA** | **IZOBRAŽEVANJE** | **TRGOVINA**

UGM od doma

Vrtci & šole

Dijaki & študenti

Mladi strokovnjaki UGM

Otroci & družine

Odrasli

Starejši odrasli

Obiskovalci s posebnimi
potrebami

Knjižnica & arhiv

VRTCI IN ŠOLE



Umetnostna galerija Maribor (UGM) je druga največja ustanova za moderno in sodobno likovno umetnost v Sloveniji. se bodo v naših prostorih srečali z vrhunskimi likovnimi deli in spoznali različne umetniške zvrsti. Ob neposrednem

Papir si / Dober primer prakse /
Ogled u / Vrtci, OŠl
narejene
papirja i
Trajanje: Koroška galerija
Primerno likovne umetnosti in
Cena: 1, Galerija Ravne

Oblikuj in ilustriraj!

Ogled in vodstvo po zbirki del Jožeta Tisnikarja. Branje pravljice o Jožetu Tisnikarju in njegovem vranu, ki bo navdih pri izdelavi knjige. Otroci jo izdelajo in ilustrirajo sami.

Trajanje: po dogovoru
 Primerno za: VVZ, prva triada OŠ
 Cena: 1,5 EUR/osebo

Vranček Koki

Ogled in vodstvo po zbirki del Jožeta Tisnikarja. Izdelava origami vrančka Kokija.

Trajanje: po dogovoru
 Primerno za: VVZ, prva triada OŠ
 Cena: 1,5 EUR/osebo

Palične lutke

Ogled del Štefana Planinca in spoznavanje nadrealizma. Po likih Planinčevih slik izdelamo palične lutke.

Trajanje: po dogovoru
 Primerno za: VVZ, prva triada OŠ
 Cena: 1,5 EUR/osebo



www.glu-sg.si



PEDAGOŠKI PROGRAM ZA VRTCE IN OSNOVNE ŠOLE

v Koroški galeriji
 likovnih umetnosti
 v Slovenj Gradcu in
 na Ravnah na Koroškem



Vodenje po razstavi in
 galerijske učne ure s krajšo
 ustvarjalno delavnico
 za vse starostne skupine,
 od vrtca do konca
 osnovne šole.

Najava skupin vsaj 3 delovne
 dni pred izbranim terminom.

rezervacije
manja.gerold@glu-sg.si
 02 620 36 58



Koroška
Galerija
Likovnih
Umetnosti



UGM

Dober primer prakse

Vrtec, OŠ1

Prvič v galeriji / 1 – 3 leta
Abonma UGM / vrtci, OŠ1, OŠ2, OŠ3
Otroci udomačijo prostor galerije.



Sobotne ustvarjalnice,
Počitniške ustvarjalnice 5+

UGM



Dober primer pedagoške prakse / OŠ

OŠ II Murska Sobota + Galerija Murska Sobota

Mentorji: Polona Bohar, Miran Flegar, Matjaž Geder, Sabina Oletič, Marko Wolf /

v sodelovanju z ostalimi učitelji/cami, še posebej z učitelji/cami razredne stopnje



GALE RIJA
MURSKA SOBOTA

IZOBRAŽEVANJE UČITELJIC/EV / kolektiv učiteljev/ic OŠ II Murska Sobota in Podružnice Krog v januarja 2020 udeležil strokovnega vodstva po razstavi *Osamljenosti - Izrazi tesnobe v "prekmurski" likovni umetnosti* v Galeriji Murska sobota, ki ga je vodil kustos razstave dr. Robert Inhof.

VODEN OGLED RAZSTAVE / vsi učenci/ke OŠ II Murska Sobota so obiskali galerijo in si ogledali razstavo.

NADALNJE DELO V ŠOLI / ogled dokumentarca Saše Šavel Burkart *Pot do Horizonta*. Sledilo je likovno, literarno in glasbeno poustvarjanje učencev na temo, ki jo je ponujala razstava.

ŠOLSKO GLASILO STEZICE / tiskana in spletna objava nastalih izdelkov.

RAZSTAVA IN NASTOPI V GALERIJI MURSKA SOBOTA / Poletna muzejska noč





ŠOLSKO GLASILO STEZICE

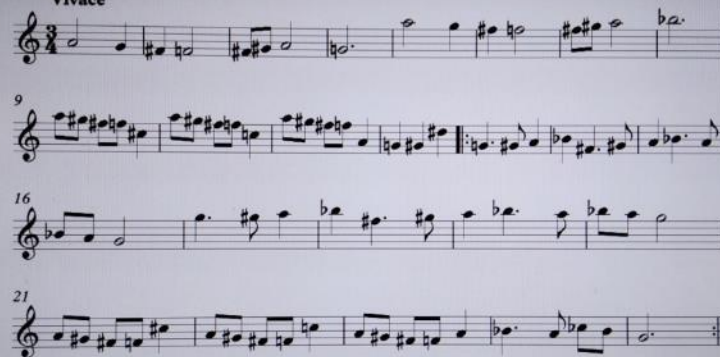


David Flisar, 2.b

STRAH

Ajša Rudaš

Vivace



STEZICE



Sl.: 66/6/7
2019/2020 in 2020/2021

Vid Horvace, Elton Džing, Kai Ivanč trnim,
Časnični Tine Nena Klonjer, 3.A

Tine je igral nogomet s prijateljem Binatom.
Ko je šel v garderobo, so mu trije fantje po
imenu Gašper, Lani in Gregor rekli, da ga
več ne vidijo igrati nogometa s Binatom.
Tine je bil žalosten in osamljen. Ko je šel po
hodnikih, je srečal učitelja. Učitelj mu je rekel

IZLOŽBA

Razstava otroških likovnih in literarnih del iz OŠ II Murska Sobota v Izložbi Galerije Murska Sobota / Poletna muzejska noč



„Ogledamo si jo lahko od znotraj ali pa od zunaj, grede mimo ali mimogrede. V izložbi predstavljamo izrecno dela otrok. Razstavljamo dela, ki so nastala na likovnih delavnicah v galeriji ali pa razstave pripravijo šole (OŠ, SŠ), vrtci in drugi, ki se ukvarjajo z likovno dejavnostjo otrok.“ Jelka Geder Kosi, kustosinja pedagoginja Galerije MS.



2. V ŽIVO Z UMETNOSTJO NA ŠOLI

Dober primer prakse OŠ3: OŠ Draga Kobala, GALERIJA MLADIH

Mentorica: prof. lik. um. Zinka Dokl

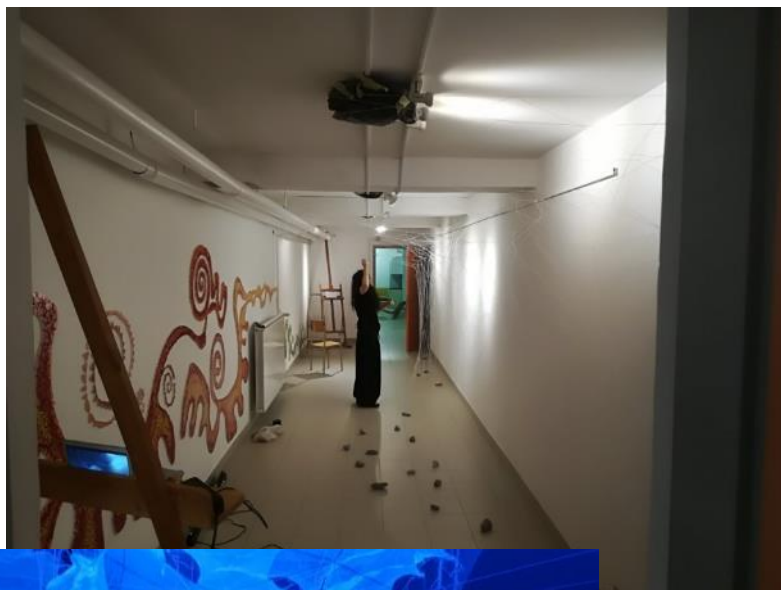


OSNOVNA ŠOLA
DRAGA
KOBALA
MARIBOR



„Želja in potreba se mi je porodila iz lokacije šole, ki mi ni omogočala, da bi naše učence večkrat pri rednem pouku lahko peljala v galerijo. To me je spodbudilo k temu, da sem težavo predstavila vodstvu šole in tako smo počasi in vztrajno šolski prostor, ki je bil namenjen bolj skladiščenju stare krame, spremenili v galerijo.“ mentorica Zinka Dokl

Razstave likovnih izdelkov učencev, nekdanjih učencev iz arhiva, izdelki z natečajev, mednarodne razstave učencev, študentov PeF in tudi umetnikov/ic (nap. Urške Stropnik Šonc, Mihe Horvata, Nine Šulin ...).



Izobraževanje učiteljev/ic: prof. lik. um. Zinka Dokl organizira predstavitev razstave posebej za svoje kolege in kolegice razrednega pouka. Skupaj načrtujejo likovne naloge za učence, s pomočjo katerih bodo lahko poglobili razumevanje in doživljanje razstavljenih umetnin.

Dober primer prakse:
Sodobna vizualna umetnost v Vrtcu
Tezno Maribor



Izobraževanje vzgojiteljic in vzgojiteljev o sodobni umetnosti

- strokovne ekskurzije v Benetke, kjer si ogledajo najbolj znano svetovno razstavo Bienale sodobne vizualne umetnosti;
- predavanja strokovnjakov s področja sodobne umetnosti; spodbujanje k samoizobraževanju;
- vrtec izdal knjigo *Sodobna likovna umetnost v kurikulumu vrtca* (Zupančič, Duh)
- moja osebna izkušnja z vzgojiteljicami iz Vrtca Tezno (ki so s svojimi skupinami redne obiskovalke UGM): razgledane na področju sodobne umetnosti, poznajo imena umetnikov in umetnic, ki ustvarjajo na aktualni sceni vizualne umetnosti, sodobna umetnost jih navdušuje – z navdušenostjo nalezejo tudi svoje male varovance; didaktično izredno dobro in z velikim entuziazmom prenašajo svoja znanja in izkušnje nanje.

The bottom half of the image shows a close-up of a building's facade. Large, white, three-dimensional letters spell out "la Biennale" across the top of the frame. The letters are mounted on a light-colored, possibly white, wall. Below the letters, the architectural details of the building are visible, including arched windows and columns. Some green foliage is visible in the bottom right corner.

Področje sodobnih medijev (fotografija, video) za katerega sicer opažamo, da se malo ali skoraj nič ne vključuje v delo z mlajšimi otroki, v vrtcu Tezno redno vključujejo.



Vrtec Tezno
Maribor

[Domov](#)

[Vrtec se predstavi](#)

[Enote](#)

[Programi in projekti](#)

[Za starše](#)

[Dogodki](#)

[Galerija](#)

Projekt Fotografija kot orodje za spodbujanje medijske vzgoje v vrtcih

Mednarodni projekt ERASMUS+ – Photography as a tool for fostering media education in kindergardens (Fotografija kot orodje za spodbujanje medijske vzgoje v vrtcih) se bo zaključil v tem letu. Smo pobudniki projekta in verjamemo, da bo končni rezultat prinesel veliko dobrega, spodbudnega in koristnega tako za otroke, starše, kot tudi strokovne delavce v vrtcih in šolah.

Cilji našega projekta so:

1. Razviti gradivo za aktivno uporabo fotografije v vrtcih.
2. Ozvestiti vzgojitelje o pomenu zgodnje medijske pismenosti in lastni vlogi pri postavljanju temeljev za kasnejšo digitalno pismenost otrok.
3. Ozvestiti starše o ustrezni uporabi medijev za otroke. Končni izdelek projekta bo portal »Fotografija za otroke« – portal za vzgojitelje in starše z vsemi ustreznimi informacijami o uvajanju in uporabi fotografije v vrtcih in informacije o medijski vzgoji. Portal bo na voljo v 5 jezikih, med njimi 3 evropske jezike.



Portal bo ponudil:

1. Didaktična gradiva za delo v vrtcih.
2. Informacije za starše.
3. Praktična spletna orodja in predloge za vzgojitelje.

Gradiva že nastajajo in nekaj od tega si že lahko ogledate. Vabljeni!

[Plakat](#)

[Spletna stran Eduskills+Media](#)

[Igre za starše in otroke](#)

[Medijsko sporočilo](#)

- otroci spoznavajo sodobne medije na ustvarjalni način ter spoznavajo njihove kreativne ustvarjalne potenciale;
- veliko medpodročnega povezovanje: slika, nastopanje, literatura, zdravje, glasba ...

Tako premagamo viruse in bakterije

Otroci iz enote Lupinica, skupine Rumena igralnica, so pod mentorstvom vzgojiteljice Tine Zajšek, ustvarili prav zanimiv video, v katerem nam pokažejo, kako si umivamo roke in s tem preženemo viruse in bakterije. Video z aktualno vsebino je nastal v času, ko so se otroci po dolgem času vrnili nazaj v vrtec. Vabljeni k ogledu!





Sodelovanje z umetnico pri nastajanju instalacije v KiBeli. Otroci so v postavitve prispevali risbe.

Razstava v prostoru za umetnost – KiBela

Vabimo vas na ogled samostojne razstave Dalee Kovačec z naslovom Reminiscence zavetja II, ki bo v prostoru za umetnost KiBela na ogled od ponedeljka, 10. maja 2021. Z umetnico je sodeloval tudi naš vrtec, enota Lupinica (Skupina Zvezdice, Dobrovoljčki, Oblaček, Modra igralnica, Sončnice). Nastala je zanimiva prostorska instalacija, kjer se podobe iz preteklosti prepletajo z elementi v sedanjosti. Več o tej razstavi si lahko ogledate [tukaj](#).

Dober primer prakse / VVZ, OŠ1
VKLJUČEVANJE VIZUALNE UMETNICE SAŠE BEZJAK V LOKALNO OKOLJE
(GORNJO RADGONO, PTUJ)

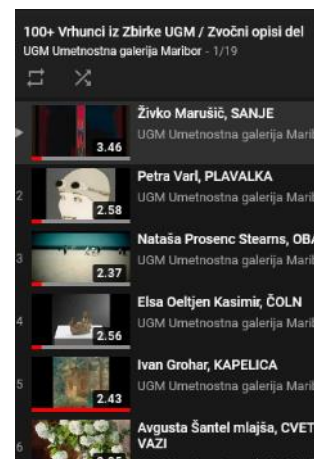
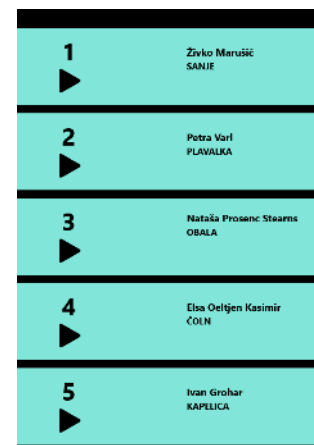
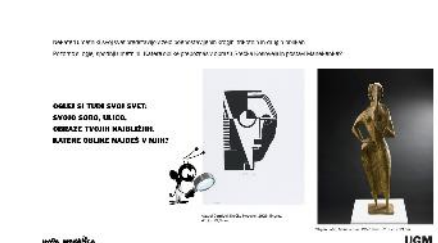
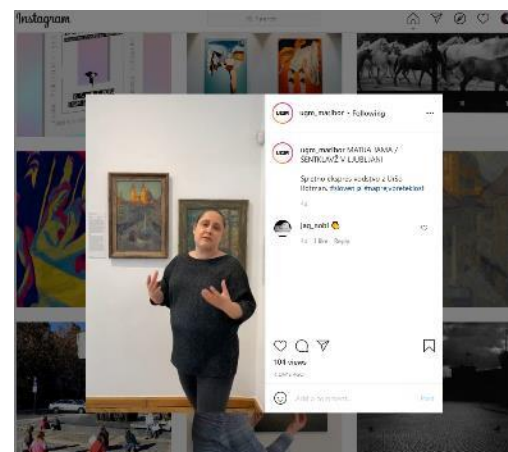
- strokovna podpora kolegicam v lokalnih vrtcih in šolah;
- sodelovala na likovnih koloniji, na kateri je sodelovalo več okoliških vrtcev,
- prvošolčki iz OŠ Gornja Radgona vsako jesen pridejo na obisk v njen atelje; predstavi jim osnovna umetniška orodja, sliko, kip, risbo, atelje in povem kaj o svojem delu; učenci se iz prve roke seznanijo s poklicem umetnice;
- likovne delavnice za okoliške otroke / 5 – 10 let (s skupino se vsako leto srečamo tudi v UGM);
- svoje pedagoško delo prepleta s svojim umetniškim delom.

Likovna delavnica med počitniškim varstvom na Ljudski univerzi Ptuj, v centru za družine – Špajza modrosti



UGM OD DOMA

dostopno na spletni strani UGM, družabnih omrežjih, e-novičnikih, KUV, razlagam.si ...



UGM OD DOMA



UGM OD DOMA

Nič ne more nadomestiti doživetja umetnine v živo. In nedvomno vas bomo že kmalu lahko porabili nazaj v naše prostore na ogled naših številnih razstav. Do takrat pa v Umetnostni galeriji Maribor za vse vas, mlade in odrasle, šolarje in družine, poznavalce umetnosti in radovedne ljubitelje, pripravljamo vsebine in orodja za srečevanje z umetnostjo od doma. Pripravili smo poučne vsebine za najmlajše in skupine iz vzgojno izobraževalnih ustanov, odrasle vabimo na ekspresna vodstva v živo prek spleta ter si prizadevamo, da bo naša umetnost dostopna tudi skupinam s posebnimi potrebami.

V ŽIVO IZ UGM, voden ogled po razstavi 100+ Vrhunci iz Zbirke UGM. Za vaše učence pripravimo voden virtualni ogled razstave, na kateri se bomo seznanili s pomembnejšimi poudarki v razvoju slovenske umetnosti od konca 19. stoletja do sodobnosti: začetek moderen, prepoznavnost prvih umetnic, abstraktna umetnost, novi mediji (fotografija, video, kinetične umetnosti, sodobno slikarstvo in kiparstvo). Po dogovoru s sprejemalci se lahko dogovorimo tudi za drugačne vsebinske poudarke vodenega ogleda: portreti in avtoportreti iz Zbirke UGM, motiv živali v Zbirki UGM, abstraktna umetnost, kinetična umetnost, ... Ogledu razstave sledijo navodila za likovno nalogo, s pomočjo katere bodo učenci ponovili razumevanje in doživljanje razstavljenih umetnin. Dejavnost zaključimo s skupnim vrednotenjem izdelkov. Virtualni voden ogled prilagodimo za vse starostne skupine.

OTROCI IN DRUŽINE

Huda mravljica na obisku

učni listi za otroke od 5–10 let

Gradivo na zanimiv in igriv način predstavlja umetnine iz Zbirke UGM. Vsebuje kakovostne reprodukcije del slovenske umetnosti 20. in 21. stoletja. Opremljeno je z otrokom prilagojenimi interpretacijami in vprašanji, ki jih vabijo k pozornemu opazovanju in razmišljanju o vsebini umetnin. Dodana so tudi navodila za likovno nalogo, preko katere bodo otroci poglobili razumevanje obravnavanih umetnin, ob tem pa bodo praktično spoznavali nekatere likovne tehnike in motive ter razvijali lastne likovne kompetence. Mlajši otroci gradivo raziskujejo s pomočjo odraslih, otroci, ki samostojno berejo, pa so pri učenju in ustvarjanju lahko samostojni. Gradivo je brezplačno. Huda mravljica na obisku / Slikarke, kiparke in fotografije, Huda mravljica na obisku / Svetloba in sence, Huda mravljica in hude maskare na obisku, Huda mravljica na obisku / Ilustracije iz Zbirke UGM + Pravilice iz Mariborske knjižnice, Huda mravljica na obisku / Trikotniki in druge oblike, Huda mravljica na obisku / Krogi – predmet, cvet, planet ali kaj čisto drugega, Huda mravljica na obisku / Zakotalena krogla v mestnem parku v Mariboru, Huda mravljica na obisku / Ptice v Zbirki UGM, Huda mravljica na obisku / Motiv družine v risbah, slikah in kipih, Huda mravljica na obisku / Goblilije umetnine, Huda mravljica na obisku / Darko Golija - Lega sesanja, Huda mravljica na obisku / Zmago Jeraj - risar, slikar in fotograf, Huda mravljica na obisku / Bojan Golija - Delo na ričevem polju, Huda mravljica na obisku / Plavalica, Huda mravljica na obisku / Natura Morta - Tihožnje, Huda mravljica na obisku / Sporočilo Gail, Huda mravljica na obisku / Odpadni roboti, Huda mravljica na obisku / Poštna umetnost, Huda mravljica na obisku / Druženje za mizo, Huda mravljica na obisku / Igrače in igra v likovni umetnosti

Spletne sobotne ustvarjalnice / Zoom

Zbirka UGM za otroke

S pravilico v galerijo, 16. februar 2021

Čoln, 17. februar 2021

Grizliji, 18. februar 2021

Ponočni organizmi, 19. februar 2021

vodi: Urša Rotman, prof. likovne umetnosti in strokovna sodelavka UGM

V času zimskih počitnic pripravljamo za otroke od 5 do 10 let zanimive in poučne naloge, preko katerih se bodo seznanili z likovnimi umetninami, pri tem pa se bodo tudi igrali in likovno ustvarjali. Vsak dan počitnic vam bomo ponudili video posnetek z razstave 100+ Vrhunci iz Zbirke UGM.

VRTCI IN ŠOLE

Huda mravljica na obisku

učni listi za predšolske otroke in učence od 1. do 5. razreda

Gradivo na zanimiv in igriv način predstavlja umetnine iz Zbirke UGM. Vsebuje kakovostne reprodukcije del slovenske umetnosti 20. in 21. stoletja. Opremljeno je z otrokom prilagojenimi interpretacijami in vprašanji, ki jih vabijo k pozornemu opazovanju in razmišljanju o vsebini umetnin. Dodana so tudi navodila za likovno nalogo, preko katere bodo otroci poglobili razumevanje obravnavanih umetnin, ob tem pa bodo praktično spoznavali nekatere likovne tehnike in motive ter razvijali lastne likovne kompetence. Mlajši otroci gradivo raziskujejo s pomočjo odraslih, otroci, ki pa že samostojno berejo, so pri učenju in ustvarjanju lahko samostojni. Gradivo je brezplačno. Huda mravljica na obisku / Slikarke, kiparke in fotografije, Huda mravljica na obisku / Svetloba in sence, Huda mravljica in hude maskare na obisku, Huda mravljica na obisku / Ilustracije iz Zbirke UGM + Pravilice iz Mariborske knjižnice, Huda mravljica na obisku / Trikotniki in druge oblike, Huda mravljica na obisku / Krogi – predmet, cvet, planet ali kaj čisto drugega, Huda mravljica na obisku / Zakotalena krogla v mestnem parku v Mariboru, Huda mravljica na obisku / Ptice v Zbirki UGM, Huda mravljica na obisku / Motiv družine v risbah, slikah in kipih, Huda mravljica na obisku / Goblilije umetnine, Huda mravljica na obisku / Darko Golija - Lega sesanja, Huda mravljica na obisku / Zmago Jeraj - risar, slikar in fotograf, Huda mravljica na obisku / Bojan Golija - Delo na ričevem polju, Huda mravljica na obisku / Plavalica, Huda mravljica na obisku / Natura Morta - Tihožnje, Huda mravljica na obisku / Sporočilo Gail, Huda mravljica na obisku / Odpadni roboti, Huda mravljica na obisku / Poštna umetnost, Huda mravljica na obisku / Druženje za mizo, Huda mravljica na obisku / Igrače in igra v likovni umetnosti

Iz naših zbirk: Ivan Kos

Spletna razstava za vse starostne skupine

Spletna razstava o življenju in delu Ivana Kosa in izbranih delih iz Zbirke UGM. Predstavljeni so njegovi portreti sorodnikov in drugih, med njimi zapopetju najbolj znan portret Deklica z oranžo. Z risbami in tehnikami luč na papirju na pridobimo vzorce

E-gradiva pod nobenim pogojem ne morejo in ne smejo nadomestiti soočanja z umetnino v živo. Lahko pa ga podpira.

V kombinaciji s tradicionalnimi metodami muzejskega izobraževanja lahko raznoliko e-gradivo kakovostno prispeva k uresničevanju ciljev muzejske pedagogike in hkrati podpira uresničitev, razširitev ter dopolnitev šolskih kurikularnih ciljev.

Hvala za pozornost!

V imenu kolegov in kolegic iz ustanov s področja vizualne umetnosti NASVIDANJE MED UMETNINAMI V ŽIVO!