

OTROCI IN FOTOGRAFIJA

Pripravi: JURE KRAVANJA, IVANA STAMEJČIČ

Če smo prejšnjič fotografsko nalogo za otroke zastavili precej na široko, jo bomo danes kar občutno zožili – a še vedno vam bo ostalo dovolj maneverskega prostora, da si jo prikrojite po svoji meri in možnostih. Ostajamo v naravi, a malčke bomo pri fotografiranju bolj fokusno usmerjali: želimo si čimbolj nazoren prikaz sprememb v naravi, ki je najbolj viden na fotografijah štirih letnih časov.

V nadaljevanju bomo podrobneje razdelali tokratno nalogo, osnovno pravilo pa je, da moramo izbrani motiv fotografirati redno, najbolj bo enkrat mesečno. Letne čase je

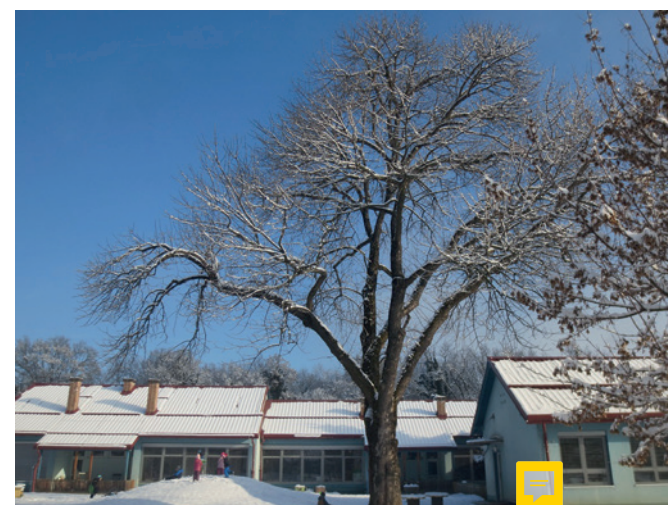
najlepše spremljati na enem, v naravi izstopajočem motivu. Tako so se naloge lotili otroci v Vrtnu Tezno Maribor, ki so za svoj motiv izbrali mogočno drevo ob vrtcu.

A če takšnega drevesa v bližini svojega doma ne boste našli, lahko npr. izberete stalno območje ob potoku ali jezeru, bližnje hmeljišče, nasad jagodičevja ali kakšen kotiček v mestnem parku, morda kar živo mejo na koncu domače ulice. Edino, čemur se morate izogibati, so iglavci in zimzeleno rastje, saj na njem ne bo vidnega prehoda od spomladanskega brstenja do zimskega počitka rastlinja.

Fotografija je lahko sredstvo izražanja, dokumentiranja, analiziranja in tudi pripomoček za spodbujanje kritičnega razmišljanja. In ker smo danes obkroženi s podobami, je pomembno, da jih znamo »brati«. Kaj nam sporočajo? Ali so vse podobe pristne ali so nekatere manipulirane? Kakšen bi lahko bil namen takšne manipulacije? To je nekaj od vprašanj, ki jih v okviru projekta skozi fotografske dejavnosti skupaj raziskujejo vzgojiteljice in otroci – lahko se jih lotite tudi vi s svojimi otroki. Več informacij najdete na: www.eduskills.plus/media.

ŠTIRJE LETNI ČASI

Vse foto: OTROCI VRTCA TEZNO MARIBOR



2. ŠTIRJE LETNI ČASI

Dokumentiranje sprememb v naravi: celoletna aktivnost, fotografiranje enkrat mesečno. Izberite svoj stalni motiv in z otroki naredite 12 posnetkov, nalogo lahko začnete v katerem koli mesecu.

Kompetence, ki jih otrok pridobiva:

- izkušnje ob dolgotrajnem kreativnem projektu
- čuječnost
- spoznavanje naravnih procesov
- dojemljivost za okolico

Starost otrok: 4 do 5 let

Oprema: fotoaparati ali pametni telefon, računalnik in tiskalnik, da boste fotografije tudi natisnili

Predpriprava: otrokom predstavimo podobe ali gradiva, ki izpostavljajo letni cikel narave; v pomoč vam je npr. koledar s fotografijami letnih časov. Skupaj si oglejte krajše videoposnetke na YouTube, ki prikazujejo raznolikost in spremenljivost izbrane pokrajine. Ker gre za dolgotrajno nalogo, otrokom dobro predstavite končno vizijo in se prepričajte, da res razumejo vse korake ustvarjalnega procesa.

Izvedba: izbrani motiv fotografirajte vsak mesec, na približno isti dan v mesecu. Tudi če bo v skupini več otrok, zadošča zgolj en fotoaparati, saj si ga otroci podajajo med seboj. Vsak otrok naj posname fotografijo, vi pa si zapomnite vrsti red fotografiranja, da ne boste pomešali avtorstva. Po vsakokratnem fotografiranju se z otroki še pogovorite, povprašajte jih, ali so opazili spremembe, ki so nastale v preteklem mesecu. Ta pogovor naj bo daljši po zadnjem fotografskem srečanju.

Cilj: Nastale serije 12 fotografij lahko natisnete in pripravite priložnostno razstavo, lahko jih preoblikujete v koledarje ali pa jih mali fotografi komu podarijo. Za otroke je značilno, da radi živijo v »večni sedanjosti«, velikokrat se ne zavedajo, da so tudi sami del sprememb narave. Tudi pri tem lahko pomaga fotoaparati: če se otrok npr. ob rednih fotografiranjih izbranega motiva ob njem slika tudi sam, bo lažje in na bolj plastičen način spoznal, da je tudi sam res povezan s tem delom narave in seveda tudi z naravo v celoti.

